



Istanbul – zwittrige Stadt. Mit einem Bein im Orient, mit dem anderen im Okzident. Ein Tuch auf dem Kopf, buntblumig oft, Sehschlitze aus dem Schwarz einer Kontur und dann wieder wallendes Haar und Top. Das Smart-Phone in der Hand, die Wasserpfeife im Mund und ein gepflegter Bart.

Täglich pendeln Tausende zwischen Ost und West, Asien und Europa, Tradition und Moderne. Beiläufig zeigt Theo Jansen in seinen Fotos aus den Straßen der Metropole die zwei Seiten dieser Stadt und ihrer Menschen.